「機動警察パトレイバー」に続く、本格SFバトリータ・シリーズOVA全6巻で遂に発売!!

特捜戦車隊 ドミニオン DOMINION

Vol.1「出撃!タンクポリス!!」

STAFF
原作：士郎正宗
監督・メインキャラクター設定：古瀬登
作画監督：島村秀一／江面久
メインメカ設定：小黒晃
サブメカ設定：稲垣賢吾
脚本：山口宏
演出：外山九一
美術監督：吉田昇
制作：サンクチュアリ／J.C.STAFF
製作：バンダイ　ビジュアル株式会社
　　　株式会社サンクチュアリ

10・21 ON SALE

全6巻シリーズで隔月リリース!
ビデオも同時発売

税込¥4,800
税抜¥4,660
BEAL-617
カラー/25分(予)/デジタルステレオ/CAV
©1993士郎正宗・青心社／PLEX・サンクチュアリ

特典
士郎正宗(原作)描き下ろしジャケット
ピンナップ

要注意集団タンクポリス隊集合!

メガネ(　？　)
有名理系大学を卒業。科学、コンピュータ関連に豊富な知識を持つ。もと、重化学局、科学捜査班。冷静に物事を分析し、事件を解決するタイプ。

ナ　ム(チャーリー・ナム)
ほとんど喋らないと言ってもいいくらい無口。銃刀器マニア。戦闘大好きで、何かとほふく前進してしまう。ブレンテン・タンクに同乗。

What's DOMINION?
西暦2100年ごろの神戸＝ニューポートシティ。上空には細菌雲が立ち込め、メカを使用するテロ犯罪が多発。都市は荒廃し、警察だけでは犯罪を処理できなくなっていた。そこで、市民の安全と街の平和を護る為、タンクポリス隊が誕生。彼らは、重犯罪の解決と一掃を目指すべく、度胸とガッツでテロ集団に臨む――!

隊　長(チャールズ・ブレンテン)
レオナと同じく短気で弾丸好き。軍隊除隊後、警察に入り、タンクポリス隊の誕生に伴い隊長に任命される。

レオナ(レオナ・オザキ)
タンクポリス隊の紅一点。とっても短気で、メカ好き、弾丸大好き!な女の子。中でも自分のタンクをボナパルトと名付け、こよなく愛している。怒ると大阪弁で怒鳴りまくる。

ア　ル(アル・ク・アド・ソルテ)
ボナパルトにレオナと同乗。おとなしく、かなりのインテリでメカニックに精通。レオナに好意を持っているが、彼女は全然気付いていない。

署　長(　？　)
部下思いなのだが、上にゴマがすれないので、これ以上の出世は無理。ブレンテンに若かりし頃の自分をダブらせ、反発しながらも彼を信頼している。

過激!痛快!大爆笑!タンクポリス、いざ出撃!

タンクポリス隊の紅一点・短気で男勝りなレオナを中心に、個性豊かな隊員たちがパワーを全開!彼らが命を張って出撃する度に、痛快かつ豪快なアクションが大展開する、あの「ドミニオン」が新OVAシリーズで登場する!

原作は士郎正宗。「アップルシード」を始めとして、「攻殻機動隊」、「仙術超攻殻オリオン」、「ブラックマジックM-66」などの大ヒットを放った、人気コミック作家だ。ハードタッチのSFが多い士郎正宗が、遊び心満載で描いた作品が「ドミニオン」。〝サンマの焼けるにおいのする〟ポリスアクション「パトレイバー」とは一味違う、未来世界をバッチリ描きながらも生活感がタップリの、涙あり、ギャグありのハチャメチャSFアクションなのだ!

中央：牧師(　？　)

グレードアップ映像に期待大!

今回、まったく新しいOVAとして登場するにあたり、キャラクターはより個性的で、魅力的に生まれ変わっている。また、彼らのパトロールタンクもよりリアルに、重量感あふれる精度の高いメカニックタンクにグレードアップ!そしてスタッフも多数の精鋭が集結した。監督・キャラクターデザインに「バリバリ伝説2」の古瀬登、作画監督に「グリーンレジェンド乱」の江面久、「エリアル」の島村秀一。メインメカ設定には「宇宙の騎士テッカマンブレード」の小黒晃、サブメカ設定に「ゴクウ」「クレオパトラD・C」の稲垣賢吾など、今、人気の新鋭スタッフが名を連ねた!パワフルなキャラクターと、緻密な設定、そしてリアルなアクションが大いに堪能できる!

こだわりチェック		エッチ度	★★★
メカ度	★★★★★	キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★★★	ドラマ度	★★★★★

担当者からの一言
マニアに人気絶大!　原作：士郎正宗ひさびさの最新痛快アニメの登場だ!!

士郎正宗フェア実施!
オリジナル・テレカを900名にプレゼント!

「ドミニオン」の新OVA化に合わせて、人気の「アップルシード」、「ブラックマジックM-66」のビデオが10月21日(LD税込¥4,800は'94年1月)に発売される。リニューアルジャケット&スーパープライス税込¥3,800なので、ファンに嬉しいスペシャル・リリースだ!更に、士郎正宗フェアを実施。ビデオ又は、LDを購入して封入の専用ハガキで応募すると、ドミニオン・アップルシード・ブラックマジックM-66のオリジナル・テレカいづれか1枚が抽選で合計900名様に当た

ブラックマジックM-66
VC:EST-29　LD:BELL-639

アップルシード

大型新人・宇田川綾子が「ドミニオン」のテーマソングで歌手デビュー決定!

今年、最も注目されている話題の大型新人・宇田川綾子が、「ドミニオン」のテーマソングをレコーディング!オープニングテーマの「JUST. 時を越えて」、エンディングテーマの「JUST FALLIN' LOVE～幾つものせつない夜の中で」の2曲で歌手デビューが決定!(11月3日ビクターエンタテインメント㈱よりシングルCD発売予定)。ナント作曲はヨッちゃんこと野村義男さんだ!サントラCDも12月16日に発売(予定)

「ドミニオン」キャラのフルネーム大募集!

今回、新OVAで登場するドミニオンの個性溢れるキャラクターたちの名前を募集します。対象は牧師、メガネ、署長の、ニックネームで呼ばれている面々。フルネームが決定したら、エンディングにその名前と君の名前が登場するぞ!(応募締切'94年1月末日)

応募先
〒111 東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル
バンダイ　ビジュアル㈱第1事業部1課2係 内

機動戦士Vガンダム VOL.1

ガンダムTVシリーズ、初の全話LD化!!

10・21 ON SALE

宇宙が人類の生活の場となって1世紀半を経たUC0153、サイド2に蜂起したザンスカール帝国とそれに抵抗する人々との死闘を描いた「機動戦士Vガンダム」。「0083」の情熱をそのままに、斬新なアイデアを存分に盛り込んだ、ガンダム久々のTVシリーズがいよいよLDで登場する!

歴代ガンダムのTVシリーズが成し得なかった初の全話収録LDは、10月21日に発売。TV放映時はモノラルだが、LDではステレオ音声となるので迫力も倍増!もちろんオープニング、エンディング、予告編も完全収録、さらにサンライズのスタッフのコメントを満載した解説書も付いているのだ。やっぱりガンダムはLDで堪能したい。みんな今すぐ予約しよう。

税込¥7,800
税抜¥7,573
BELL-597
カラー／約100分／デジタルステレオ／CLV
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

こだわりチェック		エッチ度	★
メカ度	★★★★★	キャラ魅力度	★★★★
アクション度	★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★	ドラマ度	★★★★

担当者からの一言
なんと、オープニングテ…「STAND UP TO T… VICTORY」を、あの、リ…バークの川添智久が唄っ…る。音楽の方も十分楽しめ…

人の歴史は愛だけでは語れない。血塗られた戦いが再び始まる――。

UC0153。堕落した地球連邦の統治時代に反旗を翻したスペースコロニーがあった。サイド2――これまでとりたてて話題にならなかったこのコロニーで勢力をのばしていたザンスカール帝国は、地球への侵攻を開始。無差別殺戮という残虐な手段に出た帝国軍の先峰〝ベスパ〟に、地球のレジスタンス組織リガ・ミリティアが抵抗し、壮絶な戦いが繰り返されていた。13歳のウッソは、そんな戦いの真っ直中で暮らしていた。しかし、地球が汚されることを許せなかったウッソは、偶然接触した帝国軍のMSシャッコーを奪い取り、戦いを仕掛けてしまったのだ…。心ならずも戦争にのめり込むウッソ、そしてそんなウッソの身を案ずる少女シャクティ。彼等の運命は誰も止めることのできない大きな渦に呑み込まれていく――。

Introduction of CHARACTERS

ウッソ・エヴィン
行方不明になった両親を探している地球生まれの少年。偶然Vガンダムのパイロットとなるが、その能力には計り知れないものがある。

シャクティ・カリン
地球をこよなく愛する感性豊かな少女で、ウッソの数少ない友人の一人。

カテジナ・ルース
ウッソが憧れる女性。ウッソたちと行動を共にするが、リガ・ミリティアの思想にも真実を見出だせず、ザンスカールに捕らえられたのをきっかけに敵側につく。

クロノクル・アシャー
ザンスカール帝国軍ベスパのMSパイロット。ウッソにシャッコーを奪われ、メンツを潰されるが…。

シャッコー　SHOKEW

頭頂高	14.7m
自重／総重	7.9t／19.2t
ジェネレーター出力	5190kw
スラスター推力	15490kg×2
アポジモーター数	16

武装
ビームサーベル×2
ビームローター×1
ビームライフル×1
2連ショルダービームガン×1

ヴィクトリーガンダム　VICTORY GUNDAM

頭頂高	15.2m
自重／総重	7.5t／17.7t
ジェネレーター出力	4780kw
スラスター推力	7390kg×6　4420kg×8
アポジモーター数	34

武装
バルカン砲×2
ビームサーベル×2(2)
ビームシールド×2
ビームライフル×1
ハードポイント×8

植田益朗プロデューサー(サンライズ)、Vガンダムを語る!

TVではすでに2クール目に突入、ザンスカール帝国と主人公・ウッソたちの戦いは宇宙へと移動しています。14話で地球を離れ、ザンスカール帝国に辿り着くまでが前半のストーリーです。ウッソという少年は、「0083」のコウのような軍人ではありません。「ガンダム」には、アムロやジュドーやカミーユなど、いわゆる普通の少年がガンダムと関わって行くという基本的なテーゼがありますが、今回もそれを踏まえ、地球をこよなく愛する少女・シャクティを絡ませながらドラマは進みます。

今回のガンダムはコアファイターをベースに3パーツで構成されていますが、変形・合体のアイデアが面白かったので、カトキ(ハジメ)君にデザインしてもらいました。最初のTVシリーズでも同じようなアイデアが使われていましたが、コアファイター自身のブースターが推進力になってガンダムが動く、言い換えればコアファイター自体が飛べるという点が今までと決定的に違います。今後の展開として、パワーアップバージョンのVダッシュガンダムが登場します。実はオープニングで既に登場していますが、それがどのような活躍をするのかをじっくり堪能して下さい。それからザンスカールの宇宙要塞・カイラスギリーでの攻防も大きな見所です。

とにかく久々のTV版ということで物量・スケジュール共に大変ですが、最初のシリーズを超えるべく努力しています。(談)

STAFF　企画：サンライズ　原作：矢立肇、富野由悠季　総監督：富野由悠季
キャラクターデザイン：逢坂浩司　メカニカルデザイン：大河原邦男、カトキハジメ、石垣純哉
美術監督：池田繁美　音響監督：浦上靖夫　撮影監督：奥井敦

リリース迫る！
いま蘇る永遠のヒーロー！

エイトマン AFTER

ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

〈全4巻毎月リリース〉

Vol.1 9・24 ON SALE
Vol.2 10・21 ON SALE

各税込¥4,800 税抜¥4,660
Vol.1 BEAL-591 Vol.2 BEAL-592
各カラー/29分/デジタルステレオ/CAV

ここをチェック！ズヌケの見どころシーンを紹介しよう!!

発売もいよいよ間近に迫り、ファンの間で一層の盛り上がりをみせる「エイトマンAFTER」はアニメーションのさまざまな技法を駆使したハイクオリティ映像で話題を呼んでいる。もちろん全編に見どころシーンを満載。そこで今回は、Vol.1、2の中で、絶対に見逃せない要チェック・シーンの、ほんの一部を紹介しよう！

①スピード感溢れるエイトマンの疾走！

エイトマンといえば、やはり「走り」。このシーンは凝りに凝って作られている。エイトマンをダブらせ、背景には透過光処理を施した光の放射を用いている。露光の不要な部分をカットするためにマスクを作るのだが、これも非常に手間のかかる作業。また全コマのどこかしらを動かすなど、こまごまとした作業を積み重ねてスピード感を体現している。
(Vol.1、2に収録)

②退廃した近未来社会の見事な描写！

抗争、麻薬、強盗など、ありとあらゆる犯罪が蔓延する街〝シティー〟が「エイトマンAFTER」の舞台。建物や自動車のデザイン、そしてファッションも近未来社会としてのリアリティがある。また、良く見てみると「これ、アノ映画からパクったのかな？」という風景が時折見られる。
(Vol.1に収録)

③壮絶バイオレンス！

バイオレンス・シーンも本作品の見どころ。サイボーグになった暴漢たちにより粉砕される建物、被害者たちの飛び散る血潮など、凄惨なシーンが展開する。また、当のサイボーグたちのデザインもユニーク。銃火器を腕や脚に仕込むというアイデアは「サイボーグ009」や「コブラ」でも使われているのだが、ハードな描写はかつてない迫力だ。
(Vol.1、2に収録)

④迫力のミサイル攻撃シーン！

メカ・アクションの魅力の中には、戦闘機などによる航空バトルがあるが、ここで飛行機に代わるのがミサイル。エイトマンを追って飛ぶミサイルの迫力は特筆に値する。アニメーションの技術としては基本的なものだが、アニメーターのセンスが光る。
(Vol.1、2に収録)

くわまん、エイトマンを歌う!!

前号でも紹介したように主題歌を担当するのはラッツ&スターの〝くわまん〟こと桑野信義氏。オールド・ファンには懐かしいあの詞とメロディをハウス系のノリの良いサウンドにアレンジした主題歌のタイトルは「エイトマンのテーマVersion 1993」。桑野氏は伸びのあるボーカルとミュートを掛けたシブいトランペットを聴かせる。

去る7月6日、「エイトマンAFTER」のリリースを記念して、記者発表が行われた。ここで桑野氏は、父上が前作でトランペットを担当していたことや、母校の音楽教師が同じくコーラスで参加していたこと、そして「エイトマン」への思いをユーモアを交えて語ってくれた。さらにグランド・フィナーレであるVol.4のエンディングテーマ曲は自身の作曲・歌による新作であることも発表。曲は〈別れ〉をテーマに作られたという。

こだわりチェック		エッチ度	★★★
メカ度	★★★★	キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★	ドラマ度	★★★★★

担当者からの一言
エイトマンの閃光アクション！
これを見ずしてエイトマンは語れない!!

STAFF
監督・絵コンテ：古川順康／原作：平井和正・桑田二郎／脚本：平野靖士／キャラクターデザイン：大貫健一／メカデザイン：阿部邦博／演出：小沢一浩・中山晴夫／作画監修：大貫健一・阿部邦博・越智信次／音楽：宮田人司／美術監督：金村勝義／制作：㈱サンクチュアリ・㈱J.C. STAFF／製作：㈱アクト・㈱音研 他

CAST
羽座間：小杉十郎太／サチ子：土井美加／谷博士：キートン山田／田中警視：池田勝／サム：山田栄子 他

耽美な映像の中に描かれる、美少女たちの禁断の愛、嫉妬、謎（しんじつ）……。

1カ月後に迫った「おにいさまへ…」のリリース。LDの予約はもう済んだかな？ 美少女たちの禁断の愛を描いたカルト・アニメ初のLD化とあって、今、話題沸騰！ 舞台となる青蘭学園女子高校で繰り広げられる美少女たちの愛は、甘く美しいだけでなく、中にはサディスティックで乱らな愛も……。予期せずして、ソロリティ（＝学園内の選ばれた淑女）メンバーに選ばれてしまった主人公・奈々子。彼女の回りで起こる数々の事件と、彼女を巡る華麗な人々の繋がりは？ 謎が謎を呼ぶ巧みなストーリーテリングと、出崎統＆杉野昭夫コンビによるスピード感あふれる映像が、見る者をグイグイ引きつける。まさにハマッたら抜けられないNON-STOPの面白さが満載だ！

今回は、第1巻「櫻闇の章」で描かれているストーリーをベースに、奈々子の苦悩と、彼女を取り巻く事件や謎にスポットを当ててみた。このポイントさえ抑えておけば、君も立派な「おにいさまへ…」フリークになれる！

おにいさまへ…
第1巻：櫻闇の章

9・24 ON SALE
全5巻、毎月連続リリース！

税込¥9,800 税抜¥9,515
BELL-610
カラー／200分(予)／デジタルステレオ／CLV/2枚組/8話収録

「名場面・名セリフ想い込みチャプター」付

● **第1巻初回購入特典**
描き下ろしポスター封入
● **全5巻予約特典**
オリジナル・テレホンカード

テレカは、初回プレス分にのみ封入されているクーポン券での応募になりますので、早目のご予約を！

この描き下ろしポスターがもらえる！

奈々子、その愛と苦悩の日々……。

母の再婚により、奈々子は初めて父親のあたたかい愛を知る。霧雨の降るある朝、幼い奈々子が出会ったひとりの少年が、今後の人生にどう関わってくるのか、この時奈々子は知るよしもなかった。

青蘭学園入学式の朝、満員バスの車中で押された奈々子は、人にぶつかってしまう。「すみません！」ふと、見上げると麗人が立っていた……。その人物は、学園内で〝サンジュスト様〟と呼ばれる、青蘭学園㊮御三家のうちの一人、朝霞れいであった。

「さあ、みんな席について。式が始まるよ」入学式のホールで、少女たちのおしゃべりを止めたのは、同じく㊮御三家の〝薫の君〟と呼ばれる折原薫だった。バスケットボールに打ち込む、スポーツ万能な人気者だが、実は持病の為に1年留年している。

青蘭学園の入学式。ホールの段上に現れたのは、全生徒の憧れ、ソロリティのおねえさま方であった。その中においても、特に〝宮さま〟と呼ばれる女王・一の宮蕗子には威厳が感じられる。もちろん㊮御三家である。

特に目立たない奈々子がなぜソロリティに選ばれたか──!? 奈々子は全生徒から激しい攻撃を受け、嫌がらせを受けるが……。

タバコと薬づけで、自暴自棄となっているサンジュスト様の心を動かすことは、誰にもできない。ただ、その彼女が唯一熱いまなざしで見詰める宮さまは、返って彼女に冷たく接するのである。この2人の関係はいったい……!?

奈々子がソロリティに選ばれた後も、いつまでも親友だと約束してくれた智子。しかし、その彼女も周囲の圧力に耐えられず、いつしか奈々子を避けるように。奈々子は心の支えを失い……。

入学の日から、奈々子をすっかり気に入ってしまったマリ子は、奈々子を家に招待する。マリ子が〝友達の証〟として奈々子に望んだ事は……。そして、これからの2人の関係は……？

STAFF
原作：池田理代子 総監督：出崎統
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫
シリーズ構成：高屋敷英夫／金春智子
美術監督：田中資幸 音響監督：山田悦司
音楽監督：鈴木清司 音楽：羽田健太郎
撮影監督：高橋宏固
アニメーション制作：手塚プロダクション
共同制作：NHKエンタープライズ
制作著作：NHK

CAST
笠原弘子／戸田恵子／小山茉美／島本須美 他

こだわりチェック		涙 度	★★★★★
美少女度	★★★★★	心のエッチ度	★★★★★
お耽美度	★★★★★	カルト度	★★★★★
キャラ魅力度	★★★★★	ドラマ度	★★★★★

担当者からの一言
出崎&杉野コンビによる「ベルばら」以来久々の池田理代子世界。禁断の女子高で繰り広げる耽美的愛憎ドラマ。はまります。

'93・秋のエモーション大感謝祭

熱烈なファンの期待に応えて、バンダイ ビジュアルでは秋以降に発売される新作OVAの先行試写会を、全国7大都市で開催します。参加予定作品は「エイトマン AFTER③」、「特捜戦車隊ドミニオン①」、「ジャイアント・ロボ④」、「超時空世紀オーガス02①」など。制作に入ったばかりの新作、ストーリの展開が気になるシリーズ作品など、まだだれも見ていない最新OVAばかり。このビッグイベントにNDM読者を抽選でご招待します。参加希望者は往復はがきにて、急いで応募してくれ！

全国横断7大都市 エモーション大感謝祭スケジュール

10／2(土) 仙台地区 仙台市 青年文化センター交流ホール
10／3(日) 大阪地区 大阪市 朝日生命ホール
10／9(土) 九州地区 博多区 福岡明治生命ホール
10／10(日) 東京地区 銀座 ヤマハホール
10／11(月) 名古屋地区 名古屋市 東別院NBNホール
10／16(土) 広島地区 広島市 中国新聞ホール
10／24(日) 北海道地区 札幌市 大谷会館ホール

イベントの内容等についての詳細は招待状にて、お知らせ致します。往復はがきに住所、氏名、年齢、希望会場名を明記の上、お申し込みください。応募の締切りは全会場共に9月6日（消印有効）です。返信用はがきにも必ずご自分の住所、氏名をご記入ください。

応募先
〒104 東京都中央区新川2－2－1
いずみハイツ茅場町415号㈱エポス内
「秋のエモーション大感謝祭」NDM係

愛と勇気と感動の名作 全7巻シリーズで発売!!

ペリーヌ物語 第2集

8・21 ON SALE

各税込¥12,000 税抜¥11,650
各カラー/200分(予)/デジタルモノラル/CLV/2枚組/8話収録

第3集(第17〜24話)は、10／21発売。
以下隔月で全7巻連続リリース！

第1集 BELL-573

第2集 BELL-574

STAFF
原作：エクトル・マロ
キャラクターデザイン：関修一
絵コンテ：高畑勲／富野喜幸（現:由悠季） 他
美術監督：井岡雅宏／野崎俊郎 他
レイアウト：森やすじ 他

CAST
鶴ひろみ／巌金四郎／池田昌子 他

BOX 7枚組

ニュープリント&D2マスタリングの鮮明画像で登場
あの感動が、美しい映像で蘇る！

アルプスの少女ハイジ メモリアルボックス PART1

アニメ界の名作中の名作！あのハイジが、メモリアルボックスとなって再登場する。「きれいなハイジが見たい！」と言う多くのファンの声に応えて、旧LDよりもさらに画質がUP！ '74年に放映されたあの時の感動が、美しい映像とともに蘇る！

高畑勲(演出)、宮崎駿(場面設定・画面構成)、井岡雅宏(美術監督)といった、現在（いま）をときめくゴールデンスタッフの手によって誕生したハイジは、ストーリーの展開と、自然描写の素晴らしさで、世代を問わず多くの人々に感動を与えた。ちなみに、高畑作品に欠かせないロケハンは、この〝ハイジ〟から始まったのだ！

今回発売のメモリアルボックスPART1では全52話のうちの前半、28話までを7枚組に収録。1年間のみの期間限定生産だから、㊂チェックすべし！

11・22 ON SALE

税込¥40,600 税抜¥39,417
BELL-629
カラー／約700分／デジタルモノラル／CLV／7枚組/28話収録

STAFF
演出：高畑勲
脚本：吉田義昭
キャラクターデザイン・作画監督：小田部羊一
場画設定・画面構成：宮崎駿
美術監督：井岡雅宏
音楽：渡辺岳夫
原作：ヨハンナ・スピリ

CAST
杉山佳寿子／宮内幸平／小原乃梨子／沢田敏子 他

制作：ズイヨー映像／フジテレビ

こだわりチェック		エッチ度	
メカ度		キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★★	ドラマ度	★★★★★

担当者からの一言
「赤毛のアン」を買った人なら、これを買わなきゃウソだろう!? という名作なのです。

BOX 7枚組

怪獣ブームの原点、あの「ウルトラQ」全28話がLDボックスで登場！

10・21 ON SALE

★1年間限定生産の特別仕様商品

税込¥40,600 税抜¥39,417

BELL-615 モノクロ/約700分/デジタルモノラル/CLV/7枚組/28話収録

＊本作品は原版上の都合により一部音声のとぎれが生じる場合もあります 予めご了承ください

C円谷プロ

STAFF
監修：円谷英二 製作：円谷英二、渋沢均、拵井巍
監督：円谷一、野長瀬三摩地、飯島敏宏、満田稍
脚本：金城哲夫、山田正弘、上原正三 他
特殊撮影：高野宏一 特殊美術：成田亨 他

CAST
万城目淳：佐原健二 江戸川由利子：桜井浩子
戸川一平：西条康彦 ナレーション：石坂浩二

こだわりチェック		エッチ度	
メカ度	★★★	キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★★★★	ドラマ度	★★★★★

担当者からの一言
日本中の怪獣小僧が熱狂したウルトラQがLDボックスに！この頃、日本は特撮王国だった……。

史上空前の恐竜・怪獣ブームに沸き上がる今、我々は今一度「ウルトラQ」に着目したい。日本の怪獣のルーツといえば「ゴジラ」映画、しかし、日本中の怪獣小僧を熱狂させたのは毎週放映されたTVの「ウルトラQ」だったのだ。ガラモン、ペギラ、カネゴン、ケムール人等、人気怪獣が続々登場。日曜日の夜7時、子供達はTVの前に釘付けになってしまった。

懐かしくて、そして今も色褪せる事なくファンの心を熱くする「ウルトラQ」全28話が、豪華解説書が付いた7枚組のLDボックスで登場！今回は、デジタル新マザーの高画質で収録されているので、放映当時の映像を超える鮮明画像で堪能できるのが大きな魅力。

さあ、箱を開けよう。そこには摩訶不思議なアンバランス・ゾーンが待っているのだ！

- ●デジタル新マザーの高画質LD
- ●オープニングは放送用テロップ入りバージョンを収録
- ●豪華オリジナル解説書付き(32P)
- ●7枚の中ジャケットは開田裕治描き下ろし
- ●特別映像特典＊巻末にノン・テロップ版オープニングを収録

驚きの連続だった、あの興奮を鮮明画像で再び――！

日本初のSF特撮番組である「ウルトラQ」は様々な魅力に溢れている。TV番組にも関わらず、高額の製作費と時間が費やされ、怪獣たちは白黒作品であるのにカラー作品としても通用する仕上がりで作られた。怪獣デザイナーの成田亨、怪獣造型の高山良策が創造した怪獣はどれもユニークで斬新、その後のウルトラシリーズの方向性も示唆していた。設定やストーリーも凝りに凝っている。石坂浩二のナレーションで始まるオープニング、時間と空間を越えた摩訶不思議な事件の数々、そして多くの理論と実証を持ってしても明かすことのできない謎……今まで体験しえなかったアンバランス・ゾーンが眼前に拡がるのだ。

ウルトラQ基礎知識

「ウルトラQ」は、科学特捜隊やウルトラ警備隊といった組織を持たない。パイロットで自称SF作家の万城目淳を中心に、パイロット助手の戸川一平、女性カメラマンの江戸川由利子らと共に、人類の科学では解明できない事件に立ち向かうのだ。

箱を開ければ、そこはアンバランス・ゾーン…

ユニークな怪獣、アイデアが満載！

第9話「クモ男爵」
古びた洋館で万城目は巨大な毒グモを目撃した。白い糸を吐き、襲い来るそれは、かつて毒グモに刺されて死んだ娘の蘇生した姿だったのだ。

第13話「ガラダマ」第16話「ガラモンの逆襲」
宇宙から巨大な隕石が飛来、その中から不気味なモンスター・ガラモンが出現した。全長40メートルの背中一面に角を持つ怪獣は東京へ向かうため前を遮るダムを破壊したのだ！

第15話「カネゴンの繭」
金銭に異常に固執する人間が変身するといわれていたカネゴン。頭はお金入れ、体は火星人、口はサイフのジッパーのユニーク怪獣カネゴンに、金男は変身してしまった！

第17話「1／8計画」
政府が奨励する1／8計画とは、人間を八分の一に縮小し人口過密に歯止めをかけるというものだった。由利子は誤って縮小されてしまうが…。

ウルトラ旧の日（「カネゴンの繭」に出演したバンダイ ビジュアル社員談）

小学校6年生の夏…早朝、まだ人通りもない世田谷の東宝撮影所前にひとり立っていた。当時児童劇団に所属していた私は、今日のロケがどんな作品の撮影かも知らず、ただ劇団の人に言われた時間に撮影所前に立っていた。しばらくしてほかの子役たちや、スタッフたちが揃ってロケバスに乗り込んだ。15分ほど（だったと思う）走り丘陵地の宅地造成地の様なところでバスを降りた。

そこはキャタピラーの跡が無数にある泥だらけの原っぱ。いたるところがでこぼこで、周りは切り崩した丘の地肌むき出しの、荒涼とした景色。その一角に撮影用の器材や大・小道具が置いてあり、スタッフがいろいろ撮影準備を始めた。
ふと目に付いたのが異様な形のグニャグニャしたもの。近寄ってみると何やら変な格好をした着ぐるみだった。頭部はまるでUFOみたいに平べったく、眼はものすごく飛び出していて、口は横に180度裂けている上にチャックがついている。ずんぐりとした胴体の胸にはカウンターがついており、(このカウンターが撮影のときうまく動かなくて、スタッフはずいぶん苦労していた）足は短く、尻尾付という代物。スタッフに聞くと、これが後に人気を博すあの〝カネゴン〟だった。撮影中もカネゴンは、子供たちの人気の的で、みんなカネゴンに触れたり眺めたりしていた。カネゴンが煙突に上るシーンでは、あの短い足でうまく上れるだろうかと、みんな心配そうに眺めていた。

また崖の上から人が落ちるシーンでは、人形がうまく落ちなくて何回も撮り直したり、撮影で使用するブルドーザーに乗ったり珍しく、楽しい撮影の一日だった。

それから何十年もして「カネゴンの繭」のビデオを発売している会社に入ることになろうとは想いもしなかった。「カネゴンの繭」の放送日を聞いていなかったうえに、当時は家庭用のビデオなんて無かったので、この会社に入って初めて自分の出演している「カネゴンの繭」を見ることができた。家庭用のビデオカメラも最近のものだから皆さんもこんな経験はないと思いますが、数十年前の自分の姿を見るのは本当に恥ずかしいものですよ。家族の間では現在の私との大きなギャップに大ウケだった。なんと一緒に見た息子が、ほぼ当時の自分の年齢だった…。

それと「カネゴンて何色だった？」と良く聞かれるのだが、言われて見ればテレビがモノクロだったから、確かにみんなは本当のカネゴンの色を知らないわけで…。私には、カネゴンと言えばあの夏の日にであったカネゴンの微妙な色を思い出せるのが、唯一の自慢なのかな。

ウルトラマン VS 仮面ライダー

ファンが夢見たあの「幻の企画」が、この10月に発進！

円谷プロの誇る巨大ヒーロー「ウルトラマン」シリーズと石ノ森章太郎が生んだ等身大のヒーロー「仮面ライダー」シリーズがドッキング。不可能といわれた企画が遂に実現、日本中にブームを巻き起こしたあのヒーローの勇姿が、今再び甦る！ このLDには特撮ファンなら絶対見逃せない映像やスタッフ&キャストによる撮影秘話が満載されている。今回は特別に内容の一部を簡単に紹介してみよう！

マニアをうならせる新撮影のSFXアクション！

このLD最大の魅力は新たに撮影された「スーパーバトル～ウルトラマン VS 仮面ライダー」。ここには迫力たっぷりのアクション、そして光学合成や世界に誇る日本の御家芸・操演などの技術を駆使した特撮を満載している。もちろん最新鋭のSFXによる斬新な映像も収録。大胆なカメラ・アングルやテンポの良い場面展開など、すべてにおいて高いクオリティとなっている！

20年にわたるヒーローたちの名場面を満載！

構成の中心となっているのは「ウルトラマン」から「ウルトラマンG」、「仮面ライダー1号」から「仮面ライダーZO」までのそれぞれに登場する必殺技、武器、マシーンを紹介するコーナー等、各シリーズの中から厳選されたシーンを収録。さらに両作品のスタッフ・キャストによる対談も満載だ。

10・21 ON SALE

税込¥5,800
税抜¥5,631
BELL-616
カラー/90分/デジタルステレオ/CLV
©1993円谷プロ
©1993東映・東映ビデオ・石森プロ

STAFF
製作：渡邊亮徳／円谷皐
仮面ライダーシリーズ原作：石ノ森章太郎
ウルトラシリーズ原作：円谷プロダクション
構成：池田憲章 他
演出：雨宮慶太 撮影監督：瀬尾脩
編集監督：こんのはるひこ
「スーパーバトル～ウルトラマンVS仮面ライダー」
特撮監督：矢島信男／高野宏一
監督：佛田洋 他

CAST
石ノ森章太郎／円谷皐／森次晃嗣／
宮内洋／満田稍／折田至／
ナレーター：浦野光・中江真二

ヒーローの過去と未来を探る対談集を収録！

ファンにとって聞き逃せないのが、2大シリーズのスタッフ&キャストの対談だ。撮影時の想い出や裏話、これからのヒーロー像についての展望などを熱く語っている。ここではその一部を掲載しよう。円谷、石ノ森両氏の対談はLDでじっくり見てくれ！

森次晃嗣×満田 稍
当時新人だった森次氏は「ウルトラセブン」が初主演作。本番になって弾着(火薬)の位置が分からなくなってしまったこともあったと語る。最終話、セブンを見送るウルトラ警備隊員たちのシーンの苦労話も聞ける。

宮内 洋×折田 至
撮影初日、まだバイクに慣れていなかった宮内氏は、数メーター走った直後に転倒してしまった。その後の猛特訓で氏はハンドルから手を放しても変身ポーズがとれるほど上達したという。

こだわりチェック		エッチ度	
メカ度	★★★★	キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★	ドラマ度	★

担当者からの一言
名場面がドッサリ／新撮SFXドラマにびっくり〃こんなに楽しめるLDだから、ファン大満足。

第1回東映・バンダイ提携作品

仮面ライダーZO（ゼットオー）

原作：石ノ森章太郎／監督：雨宮慶太

コレクターズ・ディスク

11・22 ON SALE

税込¥9,800 税抜¥9,515
BEAL-628
カラー/80分(予定)/デジタルサウンド/マルチオーディオ/ビスタサイズ(一部スタンダード)/CAV/2枚組3面
©東映・東映ビデオ・石森プロ

"変身！"
不滅のヒーロー〃

雨宮慶太が描くNEW仮面ライダー"ZO"の世界。数々の映像特典を盛り込んだファン必携のコレクターズ・ディスクで登場！

SFデザイナーの第1人者であり、OV「未来忍者」映画「ゼイラム」で監督としてもその力量を発揮した雨宮慶太。彼の最新監督作品「仮面ライダーZO」が数々の映像特典を盛り込んで登場する〃このLDは、雨宮監督自身の監修により、本編に加えメイキング、本編未使用映像集、速報、特報や予告編などの映像特典を収録。デジタルネガテレシネの高画質映像をノーカット・ノートリミング、音声もマルチオーディオ仕様の完全版になっている。まさに、ファン必携のコレクターズ・ディスクなのだ！

こだわりチェック		SFX度	★★★★★
メカ度	★★	キャラ魅力度	★★★★★
アクション度	★★★★★	マニア度	★★★★★
ギャグ度	★	ドラマ度	★★★

担当者からの一言
特撮マニアのみならず、一般映画ファンも唸らせた映画だから、そのヒーロー世界を本LDで探究してみてはいかが？

- ●本編(CAV2面)＋映像特典(CAV1面)〔メイキング、本編未使用映像集、速報、特報、予告編、TVスポット等〕の2枚組3面仕様
- ●デジタルネガテレシネ、ノーカット・ノートリミング
- ●新録音のステレオ音声、MEテープを再現したマルチオーディオ仕様

STAFF
原作：石ノ森章太郎
脚本：杉村升
音楽：川村栄二
特撮監督：佛田洋
アクション監督：金田治(JAC)
監督：雨宮慶太 他

CAST
土門廣／柴田翔平／犬塚弘／佐々木功／森永奈緒美／大葉健二／山下優／榊原伊織 他

初回限定特典 雨宮慶太描き下ろしイラスト レーベル(LD各面4種)

速報！ 第1巻
12月5日ビデオカセット発売！

初のハリウッド製作で放つ、全世界待望の新シリーズ遂に登場！

ウルトラマンパワード

税込¥5,800 セール&レンタル
カラー/約30分/ステレオHiFi ©円谷プロ

ビスタ=ビスタサイズ　S=ステレオ　M=モノラル　マルチ=マルチオーディオ　B=バイリンガル　字=字幕スーパー

NEW DISC RELEASE 9•24 新譜情報

おにいさまへ…1
櫻闇の章

出崎&杉野のベルばらコンビが贈る、禁断のカルトアニメ。
原作：池田理代子　総監督：出崎統
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫
BELL-610
税込¥9,800　税抜¥9,515
カラー/200分(予)/digital/S/CLV/2枚組/8話収録

エイトマンAFTER 1

人気の平井和正原作「エイトマン」が、30年の時を経てOVAで復活
監督・絵コンテ：古川順康
原作：平井和正／桑田二郎
キャラクターデザイン：大貫健一
BEAL-591　税込¥4,800　税抜¥4,660
カラー／29分／digital／S／CAV

謎の円盤UFO 3
シャドーモービルセット

ジェリー&シルビア・アンダーソンが放つ、SFライブアクションの傑作。
製作総指揮：ジェリー・アンダーソン
出演：エド・ビショップ 他
BELL-595　税込¥17,400　税抜¥16,893
カラー／約300分／digital／B／CLV／3枚組

NEW DISC RELEASE 10•21 新譜情報

ドミニオン 1 出撃！タンクポリス!!

原作：士郎正宗
監督・メインキャラクター設定：古瀬登
作画監督：島村秀一／江面久
メインメカ設定：小黒晃
制作：サンクチュアリ J.C.STAFF
BEAL-617
税込¥4,800
税抜¥4,660
カラー／25分(予)／digital／S／CAV

人気の士郎正宗作品が、新OVAとなって全6巻のシリーズで登場！　スタッフには、「エリアル」の島村秀一、「グリーンレジェンド 乱」の江面久など、新鋭スタッフが勢揃い。未来の都市を舞台に、タンクポリスの活躍を描いた痛快ポリスアクション！

ウルトラQ メモリアルボックス

監修：円谷英二
監督：円谷一／野長瀬三摩地／飯島敏宏／満田積 他
脚本：金城哲夫／山田正弘／上原正三
特殊撮影：高野宏一
出演：佐原健二／桜井浩子／西条康彦／江川宇礼雄
BELL-615
税込¥40,600
税抜¥39,417
モノクロ／約700分／digital／M／CLV／7枚組／28話収録

円谷プロ初の空想特撮シリーズにして、第一次怪獣ブームを巻き起こした傑作。日本のSFXを常にリードしてきた、円谷プロの原点ともいえる作品で、SFから奇怪現象まで、様々な要素を取り入れたドラマ性は現在でも高い評価を得ている。マニアならずともチェックしておきたい一作だ！

エルヴィス・プレスリーの さまよう青春～ラヴィング・ユー～

エルヴィスの自伝とも言える、ミュージカルドラマの傑作。
製作：ハル・B・ウオリス　監督：ハル・カンター
出演：エルヴィス・プレスリー 他
SBLL-45
税込¥4,800　税抜¥4,660
カラー／97分／digital／M／CLV

ペリーヌ物語 3

前半のクライマックス！　母マリを失い、ペリーヌの一人旅が始まる。
原作：エクトル・マロ
絵コンテ：高畑勲／富野喜幸 他
BELL-575
税込¥12,000　税抜¥11,650
カラー／200分(予)／digital／M／CLV／2枚組

ウルトラマンVS仮面ライダー

永遠の2大ヒーロー・シリーズの、名場面と新特撮をカップリング！
仮面ライダー・シリーズ原作：石ノ森章太郎
ウルトラ・シリーズ原著作：円谷プロダクション
BELL-616
税込¥5,800　税抜¥5,631
カラー／90分／digital／S／CLV

おにいさまへ…2
氷雨の章

女子高を舞台に、少女たちの歪んだ愛を描く禁断の世界！
原作：池田理代子／総監督：出崎統
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫
出演：笠原弘子／戸田恵子／小山茉美 他
BELL-611　税込¥9,800　税抜¥9,515
カラー/200分(予)/digital/S/CLV/2枚組/8話収録

エイトマンAFTER 2

エイトマンが帰ってきた！最新アニメの技術を駆使してOVAで登場！
監督：絵コンテ：古川順康
原作：平井和正／桑田二郎
キャラクターデザイン：大貫健一
BEAL-592　税込¥4,800　税抜¥4,660
カラー／29分／digital／S／CAV

機動戦士Vガンダム 1

本家・富野由悠季がガンダム14年の歴史を変革させる意欲作！
企画：サンライズ
原作：矢立肇／富野由悠季
総監督：富野由悠季
BELL-597　税込¥7,800　税抜¥7,573
カラー／約100分(予)／digital／S／CLV／4話収録

スペース1999
1st season set Vol.3

ITCライブアクションの集大成！壮大な宇宙を旅するクルーの物語。
製作・原案：ジェリー&シルビア・アンダーソン
特殊撮影：ブライアン・ジョンソン
出演：マーチン・ランドー 他
BELL-569　税込¥15,800　税抜¥15,340
カラー／約300分／digital／B／CLV／3枚組

11•22 新譜情報

アルプスの少女ハイジ メモリアルボックスPART 1
税込¥40,600　カラー/約700分/digital/M/CLV/7枚組

おにいさまへ…3 胡蝶の章
税込¥9,800　カラー/約200分/digital/S/CLV/2枚組

エイトマンAFTER vol.3
税込¥4,800　カラー/29分/digital/S/CAV

機動戦士Vガンダム 2
税込¥7,800　カラー/100分(予)/digital/S/CLV

仮面ライダーZO
税込¥9,800　カラー/80分(予)/digital/マルチ/ビスタ/CAV/2枚組

謎の円盤UFO 4 ムーンベースセット
税込¥23,200　カラー/約400分/digital/B/CLV/4枚組

12•5臨時発売

超時空世紀オーガス02 1
税込¥4,800　カラー/約30分/digital/S/CAV

今度こそ手に入れよう！このLD

9月下旬入荷

マジカルエミ「蟬時雨」
BEAL-107　税込¥9,538

王立宇宙軍 オネアミスの翼
メモリアルボックス
BEAL-367　税込¥14,800

NHKスペシャル
電子立国 日本の自叙伝(上)
BELL-562　税込¥12,000

NHKスペシャル
電子立国 日本の自叙伝(中)
BELL-564　税込¥12,000

NHKスペシャル
電子立国 日本の自叙伝(下)
BELL-581　税込¥12,000

謎の円盤UFO 1
スカイダイバーセット
BELL-563　税込¥17,400

ウインダリア特別篇
SBLL-24　税込¥5,800

傑作アニメ
虫プロベストセレクション
SBLL-35　税込¥5,800

ピープロ
テーマ&変身コレクション
SBLL-37　税込¥4,800

懐かし～い
TVアニメテーマコレクション
SBAL-38　税込¥4,800

機動警察パトレイバー2 the Movie

お早めに劇場で御覧ください！

全国松竹洋画系にて絶賛公開中！

日本アニメ史上空前の映像体験（シミュレーション）！

お近くの劇場で御覧下さい！

[関東]東劇／渋谷シネパレス／池袋日勝文化／新宿ジョイシネマ／横浜シネマリン／川崎国際／多摩カリヨンシアター／宇都宮オリオン／静岡ミラノ／仙台ピカデリー／日立シネトピア／沼津名画座／テアトル甲府／松戸シネマサンシャイン／フジサワ中央／土浦セントラル／松本エンギザ／山形ミューズ／八戸松竹
[関西]SY松竹京映／近鉄百人劇場／シネマアルゴ梅田／浪花座2／アサヒシネマ／アルパークシネマ／テアトル徳山／米子松竹／岡山千日文化
[中部]名古屋グランド4／富山松竹／金沢シネマピカデリー／豊橋ピカデリー3／岡崎日劇2／津東映シネマ／豊田ジャスコ／豊川シネマ／小牧シネマ／半田シネマ／春日井シネマ／大垣東映会館／岐阜柳ヶ瀬劇場
[九州]福岡ニュー大洋／久留米セントラル／熊本シネロマン／宮崎セントラル／大分シネフォーラム／小倉昭和／佐賀シネマ朝日
[北海道]札幌ピカデリー2／旭川国劇ミラノ／帯広ミラノ

「P2」オリジナルグッズを劇場のみで販売中！

「機動警察パトレイバー2 the Movie」公開記念キャンペーン

期間中発売される対象商品をお買い上げのお客様に、抽選でパトレイバー・オリジナルグッズをプレゼント！詳しくは商品内に封入の応募要項をお読みの上ご応募下さい。

キャンペーン期間：～94年2月28日

賞品
Aコース：オリジナルコンパクトデイト
(2月末抽選50名様)
Bコース：オリジナルデイパック
(隔月抽選各50名様／合計200名様)
Cコース：オリジナルテレカ
(毎月抽選各50名様／合計400名様)

キャンペーン対象商品
劇場鑑賞券●前売／当日券問わず
(上映期間中、館内備え付けのスタンプを押した半券チケットでご応募下さい)
ビデオ●発売元バンダイビジュアル㈱／東北新社㈱
「機動警察パトレイバー2　アクセス・ザ・ムービー」
CD●発売元㈱VAP
「PATLABOR2プレサウンドトラックアルバム／音楽：川井憲次」
「PATLABOR2オリジナルサウンドトラック／音楽：川井憲次」
「LIVE／音楽：川井憲次」
「愛を眠らせないで／MANA」
「ラジオデイズ／冨永みーな」
ゲームソフト●発売元㈱リバーヒルソフト
「機動警察パトレイバー／グリフォン編」

(主催：バンダイビジュアル㈱・㈱東北新社・㈱バップ／協賛：㈱リバーヒルソフト)

PATLABOR 2
the Movie

「P2」インフォメーション実施中！☎03(3505)9999

お便りの宛先　ニューディスク・マガジンへのご意見ご要望を編集部までお送りください。
宛先●〒111 東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル バンダイ ビジュアル㈱ 宣伝部 NDM 第36号係

取扱店

バンダイ ビジュアル株式会社

本社　〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシクニ駒形ビル
東京第1営業所☎(03)5828-3001 東京第2営業所☎(03)5828-3002〔札幌営業所〕☎(011)242-3051
〔仙台営業所〕☎(022)261-6471〔名古屋営業所〕☎(052)953-3231〔大阪営業所〕☎(06)375-4325
〔広島営業所〕☎(082)234-8211〔福岡営業所〕☎(092)724-0661